

Fariba Hachtroudi

Écrivaine, Poétesse





Biographie

Fariba vit en France depuis son adolescence, elle a obtenu son doctorat d'art et d'archéologie à la Sorbonne. Commence alors la carrière de journaliste de l'ex-archéologue installée à Paris. Outre les reportages sociaux et politiques sur l'Iran et la région (1982-1985), Fariba couvre la guerre Iran-Irak pendant cette période pour les médias européens et américains. C'est fin 1985 début 1986 qu'elle entreprend son voyage clandestin pour vivre l'Iran et la vie de ses compatriotes de l'intérieur.

L'Exilée (réédité en 2009 sous le titre de **Khomeyni Express**) son premier livre est un document qui relate en partie ce périple hallucinant. Suite à ce voyage, Fariba Hachtroudi s'engage activement contre la théocratie en militant au sein du Conseil National de la Résistance qu'elle quitte en 2002. La plume est désormais la seule arme de lutte de la militante des droits de l'homme.

En mars 2000, le premier roman de Fariba, «**Iran, les rives du Sang** », publié au Seuil est couronné par le prix littéraire des Droits de l'Homme. Il a été remis à Fariba Hachtroudi par le président de l'Assemblée Nationale Monsieur Raymond Forni lors d'une cérémonie à l'Assemblée.

Depuis Fariba Hachtroudi alterne romans et essais selon les impératifs du moment et l'inspiration romanesque. «**Les Femmes Iraniennes, 25 ans d'Inquisition Islamiste** » (Edition Hydre 2004) dénonce la condition de la femme sous le régime des mollahs. **À mon retour d'Iran** (Seuil en 2008) relate son dernier voyage en Iran, après trente ans d'exil. Ce témoignage poignant est un portrait de l'Iran actuel. **Ali Khamenei Ou Les larmes de Dieu** (Gallimard 2011) son dernier essai explique les méandres de la Révolution et la République Islamique via le portrait du Guide Suprême.

Parmi les autres romans de Fariba, **J'ai épousé Johnny à Notre Dame de Sion**, (Seuil en 2006), vient d'être réédité en Points Poche. **Le XIIIème Imam Est Une Femme** et **La Gelée Royale** ont été publiés chez (Encre d'Orient 2009 et 2010), Enfin **Le Chili Sur Les Traces de Neruda**, beau livre (Seuil 2005) avec le photographe Laurent Péters, est un carnet de voyage poétique où se mêlent beauté des lieux et des êtres, et douleurs communes aux peuples opprimés par les dictatures. Le premier recueil de Poésie de Fariba Hachtroudi avec les dessins d'Anne Cotrel sortira au mois d'Octobre prochain aux Editions chèvrefeuille étoilée.

Depuis 1995, Fariba Hachtroudi dirige l'association humanitaire et culturelle Mohsen Hachtroudi / MoHa qui est à l'initiative du prix littéraire franco-indien Gitanjali dont la première édition a eu lieu à Pondichéry sous le haut patronage de l'Institut Français et du Consul Général de France à Pondichéry. Madame Ségolène Royal, Présidente de l'Association des Régions Francophones du Monde est la marraine de ce prix littéraire.

Fariba Hachtroudi publie des articles dans la presse européenne et américaine. Elle est également conférencière et blogeuse à HuffingtenPost.

bibliographie

