

Rêves et couleurs d'Heidi Melano,

ARTAMIS
Association



mosaïste

Spectacle de
musique,
chant,
poésie,
danse



Heidi Melano, décédée en 2014 a travaillé avec les plus grands artistes du XXème siècle :

Chagall, Leger, Braque, Folon

Rêves et couleurs d'Heidi Melano,



mosaïste

Spectacle vivant. La magie à l'état pur , une délicate alchimie entre la musique, la danse, la poésie, les images



Histoire

Ce spectacle, original et inédit, retrace la vie de Heidi Melano (interprétée magistralement par Isabelle Servol) au travers de sa collaboration artistique avec les plus grands artistes du XXème siècle, et plus particulièrement avec Marc Chagall.

Loïc Bettini avec ses superbes marionnettes en taille réelle et Reine Grâce Oath, soprano, Marjolaine Alziary, violoncelliste, accompagné par Stéphane Eliot ont su traduire les moments de joie, de douleur, les doutes et les réussites de Heidi Melano. Au cours des trente ans passés à travailler avec Leger, Braque, Folon et avec Marc Chagall, cette artiste a fait l'effort de s'effacer pour mieux comprendre la créativité de ses maîtres en réalisant les mosaïques monumentales qu'ils lui demandaient. Jusqu'au moment où elle décida de ne plus se mettre dans l'esprit des autres pour n'écouter qu'elle-même. Heidi se réalisera alors dans un travail personnel original et unique qui transcende ses expériences précédentes. La projection de ses dernières sculptures, de ces doubles visages, de ces yeux qui vous scrutent permet d'appréhender le dilemme auquel l'artiste fut confrontée toute sa vie.



Quelques mots sur ... Heidi Melano

20 avril 1929. Heidi Melano, de son nom de jeune fille Heidi Hoegger, voit le jour à Genève en Suisse.

Tout comme Chagall, Heidi se passionne pour l'art dès son plus jeune âge. Elle crée, peint, laisse parler son imagination, en s'exprimant au travers de différentes techniques, et très vite une vocation ne tarde pas à se faire jour en elle, celle de devenir mosaïste. Très jeune, lors d'un concours de mosaïque qu'elle remporta en 1952, elle fait la connaissance de Lino Melano, dont la réputation d'artiste mosaïste est bien établie.

Heidi travaille avec les plus grands artistes du XX^{ème} siècle, comme Leger, Braque, Folon, en exécutant à partir d'esquisses originales d'immenses mosaïques.

Mais c'est surtout sa rencontre avec Chagall qui va être la plus prolifique. Cette collaboration se poursuivra sur plusieurs années.

Lorsque la mosaïste Heidi transcrit une œuvre de Chagall, elle lui insuffle sa propre existence... L'imagination, à la source du talent, recycle ce qui a été mis en mémoire... Toute création sera une re-création, à l'image de l'artiste, façonnée par ses expériences...



ARTAMIS
Association



Dès ce moment, ils commencent une collaboration fructueuse et les projets les plus spectaculaires.

Quelques réalisations :

1964 : Les amoureux, mosaïque destinée au mur extérieur de la librairie de la Fondation Maeght à Saint-Paul de Vence

1965 : Le Mur des Lamentations pour le nouveau bâtiment du parlement israélien, la Knesset à Jérusalem.

1965-1966 : La Cour Chagall destiné au patio de la résidence de Georges et Ira Kostelitz à Paris

1968 : Le message d'Ulysse pour la faculté de Droit et des Sciences économiques à l'Université de Nice.

Sans oublier dans le village de Saint-Paul de Vence, la mosaïque qui orne le fronton de l'école primaire du village, datant de 1986.



Magie des couleurs, lumière solaire sur les tesselles; les mosaïques d'Heidi Melano brillent de mille feux comme pour l'éternité.

L'auteur

Passionnée par l'art de la mosaïque, pratiquant la sculpture et tout autre support d'expression, évoluant dans le milieu du spectacle vivant, Diana Landi, présidente d'ArtAmis a voulu au travers de ce conte rendre hommage à Heidi Melano. L'association ArtAmis, basée à Saint-Paul de Vence, est ouverte à tous les passionnés d'Art. Sa mission est de construire un espace de création pluridisciplinaire dédié principalement aux arts plastiques, de tisser des liens entre les artistes et amateurs sans limites géographiques, toutes formes d'Art confondues. Elle organise des événements artistiques, des conférences autour de l'Art, crée des spectacles vivants et encourage les initiatives dans le domaine de l'Art contemporain tout en inventant des supports inédits.

Diana Landi a bien connu Heidi Melano qui, de son vivant, a fait partie de l'association ArtAmis.

Par ce spectacle; Diana et les artistes d'ArtAmis veulent rendre hommage à cette grand mosaïste décédée l'an dernier.



ARTAMIS
Association



Synopsis

*Une femme assise sur le côté,
elle casse des carreaux !*

C'est du marbre, 40 à 50 tons disponibles dans chaque couleur !

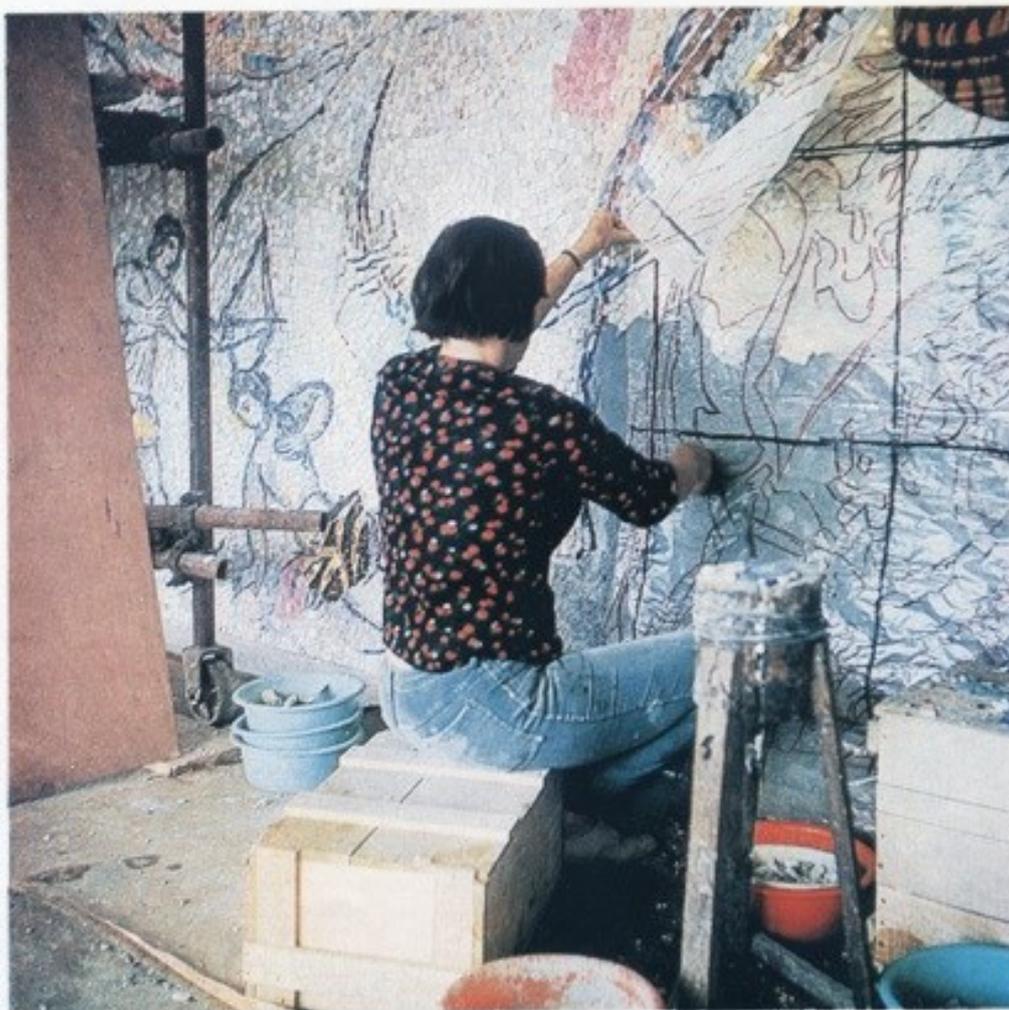
Assembler ces myriades d'éléments colorés, c'est ce qui me rends heureuse !

Ah, la magie des couleurs !

Je mets du bleu dans le ciel, je mets du rouge sur les murs.

J'assemble, je compose, je crée selon le modèle, dans la pureté des lignes, de l'harmonie, de l'équilibre.

Je sais qu'au fond de moi, je sers la création...



Une performance musicale et de couleurs inédites qui réunit



plusieurs artistes :



Isabelle Servol : comédienne

Artiste comédienne pluridisciplinaire, Isabelle Servol vit entièrement les personnages qu'elle interprète sur scène. Après une formation universitaire en Arts et Spectacle, Art de Scène, Art du Jeu et de la Danse, elle fonde la compagnie *Del'Arte Production* et s'oriente, en plus de son métier de comédienne, dans la mise en scène de spectacles musicaux, comme récemment « La Rue ~, une trilogie réunissant une vingtaine d'artistes. Elle fonde également, la compagnie *Théâtre de Lumières* en tant que directrice artistique, au côté d'Alain Joutard (directeur musical) et signe l'écriture et la mise en scène du spectacle « Clara Schumann » en 2010. Artiste polyvalente, elle dirige des groupes de formation, enseigne le théâtre et intervient en milieu scolaire. En 2011, elle réalisa la création d'une œuvre scénique et chorégraphique sur la vie de Georges Gershwin.



Loïc Bettini : marionnettiste

Passionné par l'art vivant, ce marionnettiste, réalisateur et poète a créé de nouvelles marionnettes inspirées du monde onirique de Chagall. Premier spectacle de marionnettes en 1987. Création de spectacles visuels et poétiques, tous publics, avec des marionnettes à fils de 30 cm à 2m, costumes et masques. Autodidacte, Loïc Bettini fabrique tous ses personnages et partage son



Reine Grace : Soprano

Reine Grace a été formée au Conservatoire de Créteil puis à celui de Limeil-Brevannes en banlieue parisienne avant d'intégrer le Centre d'Art Lyrique de la Méditerranée en 2010. Après des études de droit et d'anglais, elle se lance d'abord dans une carrière de professeur d'anglais avant de tout quitter pour se consacrer totalement à l'art lyrique. Son sens inné de l'interprétation et sa grande sensibilité lui permettent de donner vie avec justesse et beauté aux personnages les plus connus du répertoire.



Marjolaine Alziary : violoncelle



Musicienne pluridisciplinaire qui ne conçoit pas son métier autrement afin d'être une artiste complète. Née à Nice, elle entre au Conservatoire National de région de Nice dès l'âge de 7 ans en classe de violoncelle. Puis elle intègre la classe de théâtre et de chant au CNR de Nice. Son prix de conservatoire, elle l'obtiendra au conservatoire régional de Strasbourg dans la classe de Jean Deplace en 2000. Au Canada, elle obtient un diplôme de musicothérapie et théâtre musical. Elle vient de créer un magnifique spectacle seul en scène « Atypic Solo ». Elle participe également à l'enregistrement d'albums studio et à des concerts pour différents artistes.



Stéphane Eliot : musicien

Organiste à Saint-Pierre d'Arène à Nice depuis de nombreuses années, Stéphane Eliot a obtenu, dans les classes d'orgue et d'improvisation au Conservatoire de Marseille et de Paris les médailles d'or dans ces deux disciplines avec Annick Chevalier et Marie-Louise Langlais. Il obtiendra une médaille de bronze à l'International Electro,e festival 1994 de Tokyo. Il accompagne de nombreux artistes avec son orgue Electone capable de restituer les orchestrations dans des styles variés.



Production :

Association ArtAmis

Création : Diana Landi

Texte et mise en scène : Isabelle Servol

Vidéo projection, e-vidéo : Dominique
Lucchini

Photographies : Loïc Deltour

Avec :

Comédienne : Isabelle Servol

Marionnettiste : Loïc Bettini

Soprano : Reine Grace

Violoncelliste : Marjolaine Alziary

Musicien : Stéphane Eliot

Techniciens : Joëlle Callemeyn

Durée : 50 min

Contact :

Diana Landi : diana.artamis@gmail.com

Tel : 06 77 82 15 79

Association ArtAmis : www.artamis.fr



Demandez le programme !

ARTAMIS
Association



**Une performance musicale et colorée inédite
imaginée et réalisée par Diana Landi
avec**

Isabelle Servol : Comédienne, scénariste et
adaptation du texte

Loïc Belfini : Marionnettiste

Reine-Grâce Oth : Soprano

Marjolaine Alziary : Violoncelliste

Stéphane Eliot : Musicien

Ce spectacle retrace la vie et les expériences d'Heidi Melano,
au travers de ses œuvres, ses collaborations, ses souvenirs
et les couleurs de ses grands maîtres !

Isabelle Servol dans le rôle d'Heidi Melano

Loïc Bettini avec ses marionnettes :

L'amoureuse
La danseuse aux rubans
L'oiseau rouge
La mosaïste
La chanteuse d'opéra

Reine Grace Oth la soprano

Puccini: Prière de Tosca
Dvorak : Chanson à la Lune
Alr Il Bacio
Rachmaninov: Vocalises
Ravel: prière Kaddish
Gounod: Je veux vivre dans ce rêve

Marjolaine ALZIARY au violoncelle

Bach : 2ème suite
Improvisation
Max Bruch : Kol Nidrei

Stéphane ELIOT à l'orgue electone

Ouverture : Ravel, Daphnis et Chloé
Mise en musique du spectacle

